

LEKCJA 3

FANTAZJE I MARZENIA

„Od wyobraźni do celu”

Czas	45 minut – wariant podstawowy; opcja rozszerzenia do 90 minut.
Główne działania	Krótką rozgrzewką o mocnych stronach, grupowy „ogród fantazji”, wybór marzenia i „Droga marzeń”, pogadanka podsumowująca.
Rezultat	Uczestnicy rozwijają wyobraźnię, przyglądają się własnym pragnieniom i uczą się przekładać marzenia na etapy możliwej realizacji.
Formy pracy	Indywidualnie, w trzech grupach, prezentacja, rozmowa kierowana.

1. Cele

- uświadomienie roli wyobraźni w tworzeniu pomysłów i planowaniu przyszłości;
- wzmacnianie samoświadomości i dostrzegania własnych mocnych stron;
- poznawanie własnych pragnień i marzeń;
- rozwijanie umiejętności przekształcania marzeń w konkretne cele;
- określanie zasobów i kolejnych kroków potrzebnych do realizacji wybranych marzeń;
- rozwijanie ekspresji plastycznej, słownej oraz umiejętności prezentowania własnych pomysłów.

2. Zakładane rezultaty

- uczestnicy nazwą przynajmniej jedną własną mocną stronę lub umiejętność;
- trzy zespoły przygotują krótkie plastyczne wizje świata, miejscowości i szkoły przyszłości;
- każdy uczestnik wybierze przynajmniej jedno marzenie i określi jego możliwy pierwszy krok;
- w wariantcie rozszerzonym uczestnicy dodatkowo stworzą wizję siebie za 30 lat i bardziej szczegółową „Drogę marzeń”;
- w rozmowie końcowej uczestnicy wskażą, czego dowiedzieli się o sobie i swoich celach.

3. Harmonogram

Czas	Etap	Najważniejsze działania	Odpowiedzialność
------	------	-------------------------	------------------

Czas	Etap	Najważniejsze działania	Odpowiedzialność
0–5 min	Mocne strony i indywidualność	Dokończenie jednego zdania: „Najlepiej potrafię...” lub „Jestem indywidualnością, bo...”.	Prowadzący krótko wyjaśnia pojęcie indywidualności i dba o dobrowolność wypowiedzi.
5–20 min	Ogród fantazji	Trzy grupy tworzą na kartonie szybką wizję przyszłości: świata, miejscowości albo szkoły.	Prowadzący rozdaje materiały i przypomina, że liczy się pomysł, nie estetyka.
20–26 min	Prezentacja wizji	Każda grupa ma około 2 minuty na pokazanie pracy i wskazanie najciekawszego pomysłu.	Prowadzący pilnuje czasu i zadaje jedno krótkie pytanie.
26–37 min	Moje marzenie – Droga marzeń	Każdy wybiera jedno marzenie i zapisuje: co już ma/potrafi, czego potrzebuje i jaki może być pierwszy krok.	Prowadzący wyjaśnia prosty schemat i wspiera indywidualnie.
37–45 min	Ewaluacja – pogadanka	Rozmowa o tym, co odróżnia marzenie od planu i czego uczestnicy dowiedzieli się o sobie.	Prowadzący moderuje; udział w osobistych wypowiedziach jest dobrowolny.

4. Szczegółowy przebieg

4.1. Rozgrzewka: mocne strony i indywidualność

Prowadzący prosi o dokończenie jednego z dwóch zdań: „Najlepiej potrafię...” lub „Jestem indywidualnością, bo...”. Krótko wyjaśnia, że indywidualność to niepowtarzalny zestaw cech, zainteresowań i sposobów działania. Wypowiedź na forum jest dobrowolna.

4.2. „Ogród fantazji” – wizja przyszłości

Uczestnicy pracują w trzech grupach. Na kartonie, za pomocą rysunków, haseł lub prostego kolażu, przygotowują wizję przyszłości: świata, miejscowości albo szkoły. Prowadzący zachęca do odważnych i nieoczywistych pomysłów; liczy się pomysł, nie wykonanie plastyczne.

4.3. Omówienie prac

Każda grupa w około 2 minuty pokazuje swoją pracę i wskazuje jeden najważniejszy lub najbardziej niezwykły pomysł. Prowadzący może zapytać, czy któryś element tej wizji można zacząć realizować już teraz.

4.4. „Moje marzenie” i „Droga marzeń”

Każdy uczestnik wybiera jedno marzenie. Na kartce zapisuje trzy elementy: „Co już mam lub potrafię?”, „Czego potrzebuję?” oraz „Jaki może być mój pierwszy krok?”. Jeśli czas pozwoli, może dopisać osobę, która może go wesprzeć. To skrócona wersja ćwiczenia „Droga marzeń”.

4.5. Podsumowanie i ewaluacja – pogadanka

Na zakończenie odbywa się krótka pogadanka: „Co odróżnia marzenie od planu?”, „Co może być pierwszym małym krokiem?” oraz „Czego dowiedziałeś/dowiedziałas się dziś o sobie?”. Udział w wypowiedziach o osobistych marzeniach jest dobrowolny.

5. Opcja rozszerzenia do 90 minut

Wariant 90-minutowy dodaje ćwiczenie „Ja za 30 lat” i pozwala szerzej opracować „Drogę marzeń”.

Czas dodatkowy	Etap	Najważniejsze działania	Odpowiedzialność
45–57 min	Ja za 30 lat	Krótki opis lub rysunek siebie za 30 lat: życie, zainteresowania, praca i to, z czego uczestnik chciałby być dumny.	Prowadzący przypomina o dobrowolności prezentacji.
57–72 min	Rozbudowana Droga marzeń	Rozwinięcie marzenia: zasoby, potrzeby, wsparcie i kolejne kroki.	Prowadzący pomaga nazwać proste etapy.
72–82 min	Dzielenie się pomysłami	Chętni dzielą się jednym krokiem lub zasobem pomocnym w realizacji marzenia.	Prowadzący dba o dobrowolność i nie ocenia marzeń.
82–90 min	Ewaluacja – pogadanka	Końcowa rozmowa o marzeniach, planowaniu i	Prowadzący moderuje i zapisuje najważniejsze

		wnioskach z zajęć.	wnioski.
--	--	--------------------	----------

Jeżeli od początku planowany jest wariant 90-minutowy, krótką pogadankę z końca wersji 45-minutowej można potraktować jako śródpodsumowanie, a pełną ewaluację przeprowadzić na zakończenie 90 minut.

6. Materiały

- kartki A4 i większe kartony;
- kredki, flamastry, ołówki, długopisy;
- kolorowe gazety, klej i nożyczki z zaokrąglonymi końcami;
- opcjonalne karty ćwiczeń „Moje marzenia” i „Droga marzeń”; w razie ich braku można wykorzystać zwykłe kartki z przygotowanymi pytaniami.

7. Bezpieczeństwo i dostosowanie do grupy

Tematy marzeń, przyszłości i mocnych stron mogą być dla części uczestników osobiste. Prowadzący nie wymaga odczytywania wszystkich zapisów ani publicznego ujawniania planów. Należy unikać oceniania marzeń jako „realnych” lub „nierealnych” oraz porównywania aspiracji uczestników. W pracach plastycznych liczy się pomysł i ekspresja, nie poziom umiejętności artystycznych.

8. Dokumentacja i ewaluacja

- lista obecności;
- zdjęcia grupowych „ogrodów fantazji” i etapów pracy – zgodnie z posiadanymi zgodami;
- krótka ewaluacja ustna w formie pogadanki;
- notatka prowadzącego o zaangażowaniu, sposobie pracy grupy oraz wnioskach z rozmowy podsumowującej.

ZAŁĄCZNIKI